

Di 06.02.18, 11:00

ab 9. Klasse | Historienfilm, Biografie

Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen

USA 2016 | Regie: Theodore Melfi

Der Film erzählt vom Aufstieg dreier afroamerikanischer Mathematikerinnen, die zu Beginn der 1960er Jahre für die NASA tätig sind. Zunächst sitzen sie in einem fensterlosen Bau und führen Auftragsarbeiten für die weißen und fast durchweg männlichen Wissenschaftler aus, die infolge der erfolgreichen Raumfahrt-Projekte der Russen unter Druck stehen. Die drei Frauen bekommen die Vorurteile einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft zu spüren, können aber die Diskriminierung durch Mut, Zusammenhalt und überdurchschnittliche Fähigkeiten kompensieren. Der Film zeigt anschaulich, wie sich Arbeitswelten durch rassistische und sexistische Zugangsbarrieren selbst beschränken können. Den Protagonistinnen gelingt es, ihre naturwissenschaftlichen Talente einzubringen, sich weiter zu qualifizieren und Arbeitsabläufe an neue Herausforderungen anzupassen. Mit Blick auf die Öffnung der Zugänge zum Arbeitsmarkt erweist sich der Film als ausgesprochen aktuell.

Wissenschaftsjahr | 2018

ARBEITSWELTEN DER ZUKUNFT



Copyright: Fox

Themen für das Wissenschaftsjahr: Raumfahrt/Technik, Rassentrennung, Geschlechtergerechtigkeit, Machtstrukturen am Arbeitsplatz
Fächer: Sozialkunde, Geschichte, Wirtschaft, Mathematik, Physik
Länge: 123 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 14

Do 01.02.18, 09:00

ab 10. Klasse | Literaturverfilmung

Jugend ohne Gott

D 2017 | Regie: Alain Gsponer

Widerwillig nimmt Zach am alljährlichen Hochleistungscamp der Abschlussklassenbesten teil, das in der von Trainern und Digitaltechnik streng kontrollierten Abgeschiedenheit der Berge stattfindet. Erst trifft er im Wald auf die umherstreunende Ewa, dann verstrickt sich ein grundanständig wirkender und moralisch scheinbar integerer Lehrer mehr und mehr in ein Gespinnst aus Lügen und Ungereimtheiten. Schließlich wird ein Mädchen erschlagen im Wald aufgefunden.

Themen: Dystopie, Erwachsenwerden, Ethik, Individuum und Gesellschaft, Identität, Ideologie, Schule, Werte, Literaturverfilmung
Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Politik, Sozialkunde
Länge: 114 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 15

Mi 07.02.18, 11:00

ab 11. Klasse | Drama, Thriller

Die Erfindung der Wahrheit

USA/F 2016 | Regie: John Madden

In Washingtoner Politikerkreisen gilt die Lobbyistin Elizabeth Sloane als ebenso skrupellos wie ehrgeizig. Doch als sie gegen ein neues, restriktives Waffengesetz agieren soll, schlägt sie sich auf die Seite der Befürworter und macht der Waffenlobby das Leben schwer. Aber auch die Gegenseite schläft nicht und alte Verfehlungen drohen das Kampagnenziel zu gefährden.

Themen: Demokratie, Politik, Lobbyismus, USA, Manipulation, Gesetz, Macht, Gender
Fächer: Politik, Englisch, Sozialkunde, Ethik, Deutsch
Länge: 133 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 16

SchulKinoWochen
Nordrhein-Westfalen vom
25.01.-07.02.2018


**SCHULKINO
WOCHEN**

Das Programm
im Kino vor Ort:

Kino Bad Driburg
Am Rathausplatz 1
33014 Bad Driburg

Anmeldung und Unterrichtsmaterial:
www.schulkinowochen.nrw.de

Informationen:
tel: 0251-591-3055
mail: schulkinowochen@lwl.org

Mo - Fr von 09:00 bis 17:00

Eintritt: 3,50 Euro
Begleitpersonen haben freien Eintritt

Zusatzvorstellungen während des gesamten SchulKinoWochen-Zeitraums möglich! Bitte beachten Sie auch die Filmauswahl im Kino Brakel.

Kontakt:
Projektbüro SchulKinoWochen NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 14
48147 Münster

VISION KINO
Netzwerk für Film und
Medienkompetenz

**Film +
Schule
NRW**

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ministerium für
Schule und Bildung
des Landes Nordrhein-Westfalen



Di 06.02.18, 09:00

1.-4. Klasse | Kinderfilm, Komödie

Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch

NL 2016 | Regie: Anna van der Heide

Die Grundschülerin Sita lebt mit ihrer Mutter, einer viel beschäftigten Tierärztin, in einem beschaulichen, niederländischen Dorf ganz in der Nähe einer Gracht. Am liebsten beobachtet sie Frösche. Deshalb hat sie sich in der Schule auch für ein Referat über Frösche gemeldet. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Er wird ganz grün im Gesicht und muss schnell aus dem Klassenzimmer laufen. Nach einiger Zeit vertraut sich der Lehrer seiner Schülerin Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt und nur dann wieder zu einem Mensch werden kann, wenn er eine dicke Fliege frisst. Bald weiß die ganze Klasse davon. Immer wenn das Wort „Frosch“ auftaucht, verwandelt sich der Lehrer Franz und so kommt es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen, die dem neuen Direktor, Herr Storch, so gar nicht gefallen. Gemeinsam gelingt es jedoch den Kindern, ihren geliebten Lehrer Franz zu beschützen und vor dem Rausschmiss zu bewahren.



Copyright: Little Dream Entertainment

Themen: Frösche, Störche, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Mut, Freundschaft, Anderssein
Fächer: Deutsch, Kunst, Sachunterricht
Länge: 83 Min | FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6

Mi 07.02.18, 09:00

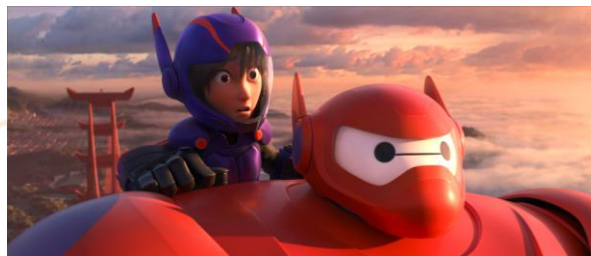
ab 3. Klasse | Animationsfilm, Actionfilm, Komödie

Baymax – Riesiges Robowabohu

USA 2014 | Regie: Don Hall, Chris Williams

Hiro Hamada ist 13 Jahre alt und lebt in San Fransokyo, einer Mischung aus San Francisco und Tokio. Er ist ein begabter Tüftler und Erfinder der Microbots – winzige Roboter, die wie ein großer Schwarm zusammenarbeiten können. Kurz bevor Hiro sein Studium an der technischen Universität beginnt, kommt es dort zu einer Explosion, bei der Hiro's Bruder Tadashi ums Leben kommt. Zudem stellt sich heraus, dass seine Microbots gestohlen wurden. Zusammen mit Tadashis Freunden begibt sich Hiro auf die Suche nach dem Dieb seiner Erfindung. Mit dabei ist Baymax, die letzte Entwicklungsarbeit Tadashis. Der gutmütige Medizinroboter wird zu Hiro's Freund und Helfer. Mit Witz und Action erzählt der Film von der Beziehung zwischen Mensch und Maschine. Wie viel Autonomie dürfen und sollen Roboter erhalten? Kann eine Maschine die Rolle eines Arztes ausfüllen? Was ist, wenn sie Gefühle in anderen erwecken kann und am Ende selbst welche zu entwickeln scheint?

Wissenschaftsjahr | 2018
**ARBEITSWELTEN
DER ZUKUNFT**



Copyright: Walt Disney

Themen für das Wissenschaftsjahr: Beziehung zwischen Mensch und Maschine, Funktionen von Robotern, Robotik in der Medizin
Fächer: Naturwissenschaften, Informatik, Lebenskunde, Ethik
Länge: 102 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 8

Do 01.02.18, 11:00

ab 6. Klasse | Kinder- und Jugendfilm

Amelie rennt

D/I 2017 | Regie: Tobias Wiedmann

Amelie steckt mitten in der Pubertät und hat allen Grund für ihre miese Laune: Die 13-Jährige hasst ihr chronisches Asthmaleiden und lehnt alle weiteren Behandlungen ab. Stattdessen ignoriert sie die Krankheit, auch wenn ihr Notfallspray sie ständig daran erinnert, und bereitet den Ärzten und ihren getrennt lebenden Eltern einiges Kopfzerbrechen. Nach einem lebensbedrohlichen Anfall soll sie in einer Südtiroler Spezialklinik therapiert werden. Doch ohne Amelie: Sie reißt aus und trifft im Wald auf den 15-jährigen Bart. Der nicht minder sture Naturbursche berichtet von einem traditionellen Feuer auf dem Berggipfel, dem die Älteren heilende Kräfte nachsagen. Obwohl sie sich zunächst nicht ausstehen können, treten die Teenager den waghalsigen Aufstieg gemeinsam an. Die besorgten Erwachsenen starten unterdessen eine Suchaktion.



Copyright: farbfilm

Themen: Erwachsenwerden, Krankheit, Pubertät, Außenseiter, Abenteuer, Rebellion, Freiheit, Freundschaft, Liebe, Natur, Familie
Fächer: Deutsch, Geografie, Sozialkunde, Ethik, Religion
Länge: 97 Min | FSK: ab 6, empfohlen ab 11